

2022-5-3-23 Propagace dobrého jména české kinematografie

Do výzvy na propagaci dobrého jména české kinematografie se v tomto roce přihlásili pouze tři žadatelé, zatímco loni a předloni byla výzva vždy obdržena sedmi žádostmi. Mezi žadateli najdeme dvě žádosti směřující k přípravě a organizaci udělení cen profesních organizací a jednu žádost týkající se propagace českého filmu prostřednictvím rozhovorů s tvůrci. V letošním roce Rada rozhodla o tom, že žádosti nebudou hodnoceny losovanými experty, ale pilotně jednou skupinou odborníků. Rada se seznámila s žádostmi a posléze se stanovisky odborné skupiny a shledala v jednom případě disproporci v hodnocení relevance žádosti ze stran skupiny odborníků a nezohlednění konzistence rozhodování Rady. Z tohoto důvodu návrh odborné skupiny u jedné žádosti revidovala. A jeden z přihlášených projektů se Rada rozhodla nepodpořit. Alokace výzvy ve výši 1,5 milionu korun nebyla vyčerpána.

5384/2022

Sdružení české filmové kritiky, zapsaný spolek

Ceny české filmové kritiky 2022 - 13. ročník

Ceny české filmové kritiky tvoří spolu s Českým filmovým lvem dvojici prestižních filmových ocenění, uznávaných jak odbornou veřejností, tak filmovými diváky. Zároveň vůči Českým lvům představují alternativu jak z hlediska oceňovaných titulů, tak i profilu hodnotících. Rozpočet je transparentní a odpovídá nákladům na realizaci celého projektu. Finanční plán počítá s financováním projektů z více zdrojů. Podíl podpory požadované od SFKMG je přiměřený a adekvátní povaze projektu. Realizační strategie je smysluplná a odpovídá povaze projektu. Je navíc ověřená předchozími zkušenostmi žadatele. Rada se tudíž rozhodla projekt ve shodě s odbornou skupinou podpořit, a to ve výši odpovídající požadavku.

5385/2022

Český filmový a televizní svaz FITES, z.s.

TRILOBIT 2023

Cena TRILOBIT patří k tradičním kulturním akcím určených filmovým profesionálům i divácké veřejnosti. Jako taková přispívá k různorodosti českého filmového prostředí. Oproti ostatním filmovým cenám má specifická kritéria, u oceněných snímků a projektů hodnotí i jejich společenský přesah, morální a etický rozměr, a vyzdvihuje tak další přínosy kinematografie, které jsou ve veřejném prostoru i politické debatě obecně spíše opomíjeny. Rada na rozdíl od odborné skupiny hodnotila poměrně kriticky rozpočet projektu, který se sice oproti loňskému roku snížil, stále však obsahuje řadu paušálních částek, ale i položek vyloženě nadhodnocených. Nejasné je také vykázání podílu ČT. Rada se proto rozhodla projekt podpořit ve vyšší částce než v loňském roce, stále však v částce výrazně nižší, než jaký byl požadavek.